

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Светлоградский педагогический колледж»

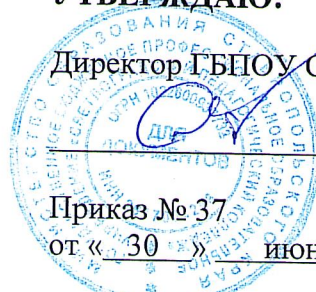
СОГЛАСОВАНО:



И.О. директора МБОУ Гимназии №1  
г. Светлограда

В.В. Самарина  
« 30 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ГБПОУ СПК

В.Н. Черниговский

Приказ № 37  
от « 30 » июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ПО ГБПОУ СПК

А.Г. Куликова  
« 30 » июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.04.

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе

(Код, наименование ПМ)

по специальности среднего профессионального образования

44.02.02. Преподавание в начальных классах

(Специальность)





очная

(Форма обучения)

Светлоград 2023

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Содержание: рабочая программа учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Должность	Ф.И.О.	Дата согласования	Результат согласования	Примечание	Подпись
Директор ГБПОУ СПК	Черниговский В.Н.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Заместитель директора по ПО	Куликова А.Г.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Председатель предметно- цикловой комиссии естественных и эстетических дисциплин	Горбатенко Н.А.	30 июня 2023	утверждено	Протокол № 12 от 26 июня 2023г.	
И.О. директора МБОУ Гимназии №1	Самарина В.В.	30 июня 2023	утверждено		

При разработке рабочей программы учебной практики по профессиональному модулю ПМ. 04 Преподавание дисциплин художественно - эстетического цикла в начальной школе в основу положен учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах на основе основного общего образования по очной форме обучения, квалификация «Учитель начальных классов»

**Организация разработчик:** ГБПОУ СПК

**Разработчики:**

Горбатенко Н.А., преподаватель эстетических дисциплин

**Рецензенты от работодателя:**

Самарина В.В., и.о. директора МБОУ Гимназии №1 г. Светлогорода

**Рассмотрена:** на заседании ПЦК естественных и эстетических дисциплин (протокол № 12 от 26.06.2023г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	14



# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики УП.04. (далее - практики) является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Светлоградский педагогический колледж» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, относится к профессиональному циклу и реализуется в рамках профессионального модуля (далее - ПМ) ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе.

**Сроки реализации ППССЗ** – сентябрь 2023 – июнь 2027 гг.

Данная рабочая программа выполняется в 2025-2026 учебном году, в 6 семестре.

Учебная практика УП.04. реализуется рассредоточено, согласно графика учебного процесса.

Учебная практика УП.04. реализуется в форме практической подготовки и обеспечивает освоение обучающимися вида деятельности (ВД 4): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

**Цель учебной практики УП.04:** формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта деятельности учителя начальных классов в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

### **Задачи учебной практики УП.04:**

- формировать, закреплять и развивать навыки, ОК и ПК, а также личностные результаты в процессе выполнения обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся ОК и ПК, навыков в условиях, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 1.2. Результаты освоения программы учебной практики.

Результатом освоения программы учебной практики УП.04. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе является подготовка к осуществлению вида деятельности: преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, в том числе овладение профессиональными компетенциями(ПК):

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.



ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования

В том числе овладение общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимый для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, в том числе формирование личностных результатов (ЛР):

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР.10 Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

ЛР 13. Принимает и транслирует ценность детства как особого периода



жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы обучающихся, демонстрирует готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой;

ЛР 14. Выражает стремление находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;

ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

При прохождении учебной практики УП.04. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе осваивает навыки (далее - Н):

Н1. проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

Н2. Определение целей, задач урока, планирование его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

Н3. формулирование различных видов учебных задач и организация их решения в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохранение при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;

Н 4.разработка и реализация программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

Н5.владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

Н 6. формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

### **1.3. Количество недель и часов, отведенное на освоение программы практики:**

Всего учебной практики: 1неделя /36часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Структура учебной практики.

Коды общих и профессиональных компетенций, навыков, личностных результатов	Индекс	Семестр	Наименования разделов программы учебной практики	Коды МДК	Объем времени	
					часов	недель
1	2	3	4	5	6	7
ПК 4.1-4.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 Н1,2,3,4,5,6 ЛР 3, 10, 13, 14, 16	УП.04.	6	Учебная практика. Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе. Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	ПМ.04 МДК.04.01.	36	1
			Всего:		36	1



## 2.2. Содержание учебной практики.

Наименование разделов программы учебной практики	Содержание учебной практики	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе.	<p>1. Изучение и анализ образовательных программ и УМК по музыке для начальной школы.</p> <p>2. Посещение и наблюдение уроков музыки в начальной школе (видеоматериалы и проведение уроков в модельной ситуации).</p> <p>3. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.</p> <p>4. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распределения и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>5. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>6. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>7. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтению с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.</p> <p>8. Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p>	18



	<p>9.Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.</p> <p>10.Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.</p> <p>11.Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>12. Разработка учебно - методического сопровождения урока музыки с использованием ЦОР.</p> <p>13.Проектирование урокамузыки в начальной школе.</p> <p>14. Разработка паспорта учебного проекта по дисциплине «Музыка» для начальной школы.</p> <p>15. Разработка критериев оценки уровня сформированности знаний/умений по дисциплине «Музыка» по заданной теме (в том числе с использованием ЦОР).</p> <p>16. Обсуждение урока музыки в диалоге с сокурсниками и руководителем практики</p>
<p><b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</b></p>	<p><b>18</b></p> <p>1.Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству для начальной школы.</p> <p>2.Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение.</p> <p>3.Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>4.Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>5.Разработка технологической карты уроков изобразительного искусства в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по пред-</p>

	<p>ставлению.</p> <p>6.Разработка технологической картыуроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства</p> <p>7.Разработка технологической карты уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p> <p>8.Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>9.Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности.</p> <p>10.Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>11.Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>12.Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.</p> <p>13.Проектирование урока по дисциплине «Изобразительное искусство» в начальной школе.</p> <p>14. Разработка паспорта учебного проекта по дисциплине «Изобразительное искусство» в начальной школе.</p> <p>15. Разработка критериев оценки уровня сформированности знаний/умений по дисциплине «Изобразительное искусство» по заданной теме (в том числе с использованием ЦОР).</p> <p>16. Обсуждение урока изобразительного искусства в диалоге с сокурсниками и руководителем практики</p>
Всего:	36



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **3.1. Требования к профильным организациям – базам практики.**

Учебная практика УП.04. организуется непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Реализация программы учебной практики требует наличия учебных кабинетов «Музыки и методики музыкального воспитания», «Технической графики. Рисунка и живописи», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности, оснащенных комплектами учебно-практического оборудования по учебным предметам и техническими средствами обучения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает рабочие места студентов, в т.ч. места для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений в соответствии с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Реализация программы учебной практики с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется на основании Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом директора колледжа.

### **3.2. Кадровое обеспечение практики.**

Реализация программы учебной практики УП.04. обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также педагогическими работниками профильных организаций, привлекаемых к руководству практикой. Требования к квалификации педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы учебной практики УП.04. определяются квалификационными требованиями, указанными в квалификационном справочнике по должности «преподаватель». Требования к квалификации педагогических работников профильных организаций, привлекаемых к реализации программы учебной практики УП.04. определяются наличием стажа работы в области профессиональной деятельности. Образование и наука не менее трех лет, наличием высшего образования, опыта осуществления в собственной педагогической практике проектной деятельности, исследовательской деятельности, использования современных технологий внеурочной деятельности. Организация деятельности руководителей практики от профильной организации регулируется Положением о наставничестве при проведении практики обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СПК.

### **3.3. Организация учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Учебная практика УП.04. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психо-



физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В ходе практики для данных обучающихся предусматривается возможность выполнения индивидуальных заданий на практику. Содержание заданий на практику и условия организации проведения учебной практики УП.04. (в т.ч. присутствие на практике тьютора (ассистента), оказывающего необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей) определяются адаптированной образовательной программой. В случае, если прохождение учебной практики УП.04. не создает трудностей для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида допускается прохождение практики совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья.

### **3.4. Информационное обеспечение учебной практики.**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.**

1. Единое содержание общего образования. Институт стратегии развития образования Российской академии образования. Официальный сайт. <https://edsoo.ru/>

2. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт. <https://fgosreestr.ru/?ysclid=m3wv5zgpzi645232806>

3. Официальный сайт учебно-методического комплекта «Школа России». - Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20180909164457/http://school-russia.prosv.ru/>

4. Официальный сайт образовательной системы «Школа2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>

5. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования /Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 248 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

6. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

7. Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования /В.М. Дубровин; под научной редакцией В.В. Корешкова. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 360 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11430-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

8. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] /Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.:ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

9. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования /О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и

доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 293 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09284-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

10. Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Цыпин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 193 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. - URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

**Периодические издания:**

1. Учительская газета. Независимое педагогическое издание // [www.uq.ru](http://www.uq.ru)
2. Начальная школа: ежемесячный научно – методический журнал // <https://n-shkola.ru/?ysclid=m3wvn6txtg624935292>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

##### 4.1. Формы контроля деятельности обучающихся на учебной практике.

Результаты (освоенные общие и профессиональ- ные компетен- ции, навыки)	Индекс, наименование разделов программы учебной практики	Семестр	Формы оценки резуль- тата при текущем кон- троле	Формы промежу- точной аттеста- ции
1	2	3	4	5
ПК 4.1-4.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 Н1,2, 3, 4,5,6. ДР 3, 10, 13, 14, 16	Учебная практика. Раздел 1. Теоретические и методические ос- новы преподавания музыки в начальной шко- ле. Раздел 2. Теоретические и методические ос- новы преподавания изобразительного искус- ства в начальной школе.	6	Оценка выполнения за- даний учебной практики УП. 04.	дифференциро- ванный зачет.

#### **4.2. Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся на учебной практике.**

Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся в ходе реализации программы учебной практики УП.04. предоставляются в двух взаимосвязанных составляющих:

1. Материалы, оформляемые обучающимся: дневник практики с выполненными заданиями на практику, отчет по практике. По желанию обучающегося могут быть предоставлены материалы, сконструированные или разработанные самим обучающимся в ходе прохождения практики, продукты его деятельности и организованной им деятельности детей: графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, подборки материалов для организации учебной внеурочной деятельности, образцы детских работ.

2. Материалы, оценивающие степень форсированности ОК и ПК, Н обучающегося, предоставляемые руководителями практики от образовательной организации: аттестационные листы, характеристики; дополнительно могут быть предоставлены благодарственные письма.

Материалы контроля и оценки деятельности обучающегося могут предоставляться к публичному обсуждению на итоговом семинаре, который организуется по итогам прохождения учебной практики УП.04. руководителями практики от образовательной организации.

#### **4.3. Оценка результатов прохождения учебной практики.**

Оценка результатов прохождения учебной практики УП.04. проводится на основании результатов, зафиксированных в аттестационных листах и характеристиках. Дифференцированный зачет по итогам прохождения практики выставляется при условии положительного аттестационного листа об уровне освоения ПК, наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики с выполненными заданиями на практику и отчета о практике.